



02/GO/CC/M-2025 – 31

पुस्तिका शृंखला

Serial No.

उम्मीदवार का अनुक्रमांक

9200005

						(A)
--	--	--	--	--	--	-----

K

प्रश्न-पुस्तिका

उर्दू भाषा और साहित्य

समय : 2 घण्टे

पूर्णांक : 100

प्रश्नों के उत्तर देने से पहले नीचे लिखे अनुदेशों को ध्यान से पढ़ लें।

महत्त्वपूर्ण अनुदेश

K

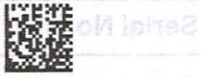
1. इस प्रश्न-पुस्तिका में कुल 100 प्रश्न हैं।
2. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
3. सभी प्रश्नों के उत्तर दें।
4. प्रश्नों के उत्तर देने के लिए आपको उत्तर पत्रक प्रश्न-पुस्तिका के अन्दर दिया गया है। अपने उत्तर पत्रक के निर्धारित स्थान में अपना अनुक्रमांक लिखें एवं कूटबद्ध करें तथा अन्य विवरण अवश्य लिखें अन्यथा आपका उत्तर पत्रक जाँचा नहीं जायेगा।
5. परीक्षा आरम्भ होते ही आप अपनी प्रश्न-पुस्तिका एवं संलग्न उत्तर पत्रक की जाँच कर देख लें कि प्रश्न-पुस्तिका के ऊपर दायीं ओर मुद्रित शृंखला एवं उत्तर पत्रक पर मुद्रित शृंखला समान है। कृपया यह भी जाँच लें कि प्रश्न-पुस्तिका में रफ कार्य हेतु दो पृष्ठों (पृष्ठ सं. 15 और 16) सहित पूरे 16 मुद्रित पृष्ठ हैं और कोई प्रश्न या पृष्ठ बिना छपा हुआ या फटा हुआ या दोबारा आया हुआ या प्रश्न-पुस्तिका एवं उत्तर पत्रक में मुद्रित शृंखला में अन्तर तो नहीं है। प्रश्न-पुस्तिका एवं संलग्न उत्तर पत्रक में किसी प्रकार की त्रुटि पाने पर तत्काल इसके बदले, इसी शृंखला की दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका एवं ओ.एम.आर. पत्रक ले लें।
6. इस पृष्ठ के ऊपर निर्धारित स्थान में अपना अनुक्रमांक अवश्य लिखें। प्रश्न-पुस्तिका पर और कुछ न लिखें।
7. इस प्रश्न-पुस्तिका में सभी प्रश्न और उनके उत्तर उर्दू में मुद्रित हैं। प्रत्येक प्रश्न के चार उत्तर — (A), (B), (C) और (D) क्रम पर दिये गये हैं। उनमें से आप सबसे सही केवल एक उत्तर को चुनें और अपने उत्तर पत्रक पर अंकित करें। यदि आपको ऐसा लगे कि किसी प्रश्न के एक से अधिक उत्तर सही हैं, तो आप अपने उत्तर पत्रक में उस उत्तर को अंकित करें जो आपको सर्वोत्तम लगे। प्रत्येक प्रश्न के लिए केवल एक ही उत्तर चुनना है। आपका कुल प्राप्तांक आपके द्वारा उत्तर पत्रक में अंकित सही उत्तरों पर निर्भर होगा।
8. उत्तर पत्रक में प्रत्येक प्रश्न संख्या के सामने चार वृत्त इस प्रकार बने हुए हैं — (A), (B), (C) और (D)। प्रश्नों के उत्तर देने के लिए आपको अपनी पसन्द के केवल एक वृत्त को काली/नीली स्याही के बॉल-पॉइन्ट पेन से चिह्नित करना है। प्रत्येक प्रश्न के लिए केवल एक उत्तर को चुनें और उसे अपने उत्तर पत्रक में चिह्नित करें। आप उत्तर पत्रक में यदि एक प्रश्न के लिए एक से अधिक वृत्त में निशान लगाते हैं, तो आपका उत्तर गलत माना जायेगा। उत्तर पत्रक में उत्तर को चिह्नित करने के लिए केवल काली/नीली स्याही के बॉल-पॉइन्ट पेन का ही प्रयोग करें। किसी भी प्रकार का काट-कूट अथवा परिवर्तन मान्य नहीं है।
9. प्रश्न-पुस्तिका से कोई पन्ना फाड़ना या अलग करना मना है। प्रश्न-पुस्तिका और उत्तर पत्रक को परीक्षा की अवधि में परीक्षा भवन से बाहर कदापि न ले जायें। परीक्षा के समापन पर उत्तर पत्रक वीक्षक को अवश्य सौंप दें। उसके बाद आपको अपनी प्रश्न-पुस्तिका अपने साथ ले जाने की अनुमति है।
10. ऊपर के अनुदेशों में से किसी एक का भी पालन नहीं करने पर आप पर आयोग के विवेकानुसार कार्रवाई की जा सकती है अथवा आपको दण्ड दिया जा सकता है।
11. अभ्यर्थी उत्तर पत्रक को अपनी उपस्थिति में Self Adhesive LDPE Bag में पूरी तरह से पैक/सील करवाने के उपरांत ही परीक्षा कक्ष को छोड़ें।

-1-



02/GO/CC/M-2025 – 31K





5. حکومت ہند نے جوش کو کس اعزاز سے نوازا؟

(A) پدم بھوشن

(B) گیان پیٹھ

(C) پدم شری

(D) بھارت رتن

1. لازم تھا کہ دیکھو سرا رستہ کوئی دن اور

تہا گئے کیوں اب رہو تہا کوئی دن اور  
غالب نے یہ غزل کس کی وفات پر لکھی؟

(A) مومن

(B) ظفر

(C) ذوق

(D) عارف

6. بقدر شوق نہیں ظرف تگنائے غزل

کچھ اور چپے وسعت سرے بیاں کے لئے  
اس شعر کا خالق کون ہیں؟

(A) غالب

(B) ذوق

(C) مومن

(D) اقبال

2. غواں محبت کا اللہ نگہاں ہو

ہر قطرہ دریا میں دریا کی ہے گہرائی  
یہ شعر کس نظم کا ہے؟

(A) مسجدِ مترب

(B) لالہ صحرا

(C) ساقی نامہ

(D) شعاعِ امید

3. میر تقی میر کہاں پیدا ہوئے؟

(A) دہلی

(B) اکبر آباد

(C) لکھنؤ

(D) عظیم آباد

7. کس کے اصرار پر غبارِ خاطر کے خطوط

کو مجموعے کی شکل میں شائع کیا گیا؟

(A) سید محمود

(B) حبیب الرحمن حنا

(C) عبدالساجد دریابادی

(D) محمد رحیل حنا

4. بہاری کتنی بولیوں کا مجموعہ ہے؟

(A) سات

(B) تین

(C) پانچ

(D) دو





12. مولانا ابوالکلام آزاد کہاں پیدا ہوئے؟

- (A) دہلی  
(B) مکہ معظمہ  
(C) کلکتہ  
(D) مدینہ منورہ

13. شکایت ہائے رنگیں کا گلا کیا

اس کا مصرع اولیٰ کیا ہے؟

- (A) نفس موج محیط بے خودی ہے  
(B) نگاہ بے محابا چاہتا ہوں  
(C) نوازش ہائے بیجا دیکھتا ہوں  
(D) فروغ شعلہ خس یک نفس ہے

14. امراؤ حبان کو کس لئے اغوا کیا گیا؟

- (A) نواب کے ایما پر  
(B) اعلیٰ تعلیم کے بہانے  
(C) اس کے باپ سے انتقام لینے کے لئے  
(D) شادی کے بہانے

15. "اردو تنقید پر ایک نظر" کس رسالے

میں قسط وار شائع ہوئی؟

- (A) شب خون  
(B) نوائے ادب  
(C) معاصر  
(D) آج کل

8. تمناؤں میں الجھایا گیا ہوں

کھلونے دے کے بہلایا گیا ہوں

اس شعر کا خالق کون ہے؟

- (A) شاد عظیم آبادی  
(B) شیفتہ  
(C) ظفر  
(D) مولانا حالی

9. "میر تقی میر سرتاج شعرائے اردو

ہیں۔ ان کا کلام اسی ذوق و شوق سے پڑھا جائے گا

جیسے سعدی کا کلام فارسی زبان میں "یہ

رائے کس نقاد کی ہے؟

- (A) مولوی عبدالسلام  
(B) آل احمد سرور  
(C) مولوی عبدالحق  
(D) خواجہ احمد فاروقی

10. کون سی زبان مشرقی زبانوں میں شامل

نہیں ہے؟

- (A) اڑیا  
(B) سندھی  
(C) آسامی  
(D) بنگالی

11. سریشے میں "رخصت" اور "رجبزو" کے

درمیان کون سا جبرو آتا ہے؟

- (A) شہادت  
(B) سراپا  
(C) جنگ  
(D) آمد





19. تہائی میں کیا کیا نہ تجھے یاد کیا ہے

کیا کیا نہ دل زار نے ڈھونڈی ہیں پناہیں

آنکھوں سے لگایا ہے کبھی دستِ صبا کو

ڈالی ہیں کبھی گردن مہتاب میں باہیں

یہ اشعار فیض کی کس نظم سے ماخوذ ہیں؟

(A) دو عشق

(B) تہائی

(C) شیشوں کا میچا کوئی نہیں

(D) ریفیبا

20. تصدیق کے کون سے جزو میں

شعراء کو اپنی علمیت، قابلیت کے اظہار

اور متادد الکلامی کے جوہر دکھانے کا پورا موقع

ملتا ہے؟

(A) دعا

(B) گریز

(C) تشبیہ

(D) مہر

16. جوش کس کے ایسا پر نظم گوئی کی

طرف مائل ہوئے؟

(A) رسوا

(B) وحید الدین سلیم

(C) اکبر الہ آبادی

(D) عزیز لکھنوی

17. شعر کو مکمل کیجئے۔

ہے پر سرحد ادراک سے اپنا

قبلہ کو اہل نظر قبلہ نما کہتے ہیں

(A) محبوب

(B) مقصود

(C) مجہود

(D) معبود

18. میر تقی میر نے \_\_\_\_\_ میں جہانِ فانی

کو خیر باد کہا۔

(A) 1810ء

(B) 1790ء

(C) 1800ء

(D) 1780ء





24. "صلیبیں میرے درتچے میں" کیا ہے؟

- (A) مضامین کا مجموعہ  
(B) نظموں کا مجموعہ  
(C) تقریروں کا مجموعہ  
(D) خطوط کا مجموعہ

25. کس ادیب کا خیال ہے کہ سودا اکثر

میدانوں میں فاری قصیدہ گو شعراء سے آگے نکل گئے ہیں؟

- (A) مولانا عبدالسلام ندوی  
(B) مولانا حالی  
(C) مولانا شبلی  
(D) مولانا محمد حسین آزاد

26. "اردو کے خطوط جو آپ چھاپا چاہتے ہیں۔

یہ بھی زائد بات ہے کوئی رقم ایسا ہوگا جو میں نے قلم سنبھال کر اور دل لگا کر لکھا ہوگا ورنہ صرف تحریر سراسری ہے۔ اس کی شہرت میری سخوری کے منافی ہے۔ اس سے قطع نظر کیا ضرور ہے کہ ہمارے آپس کے معاملات اوروں پر ظاہر ہوں۔ خلاصہ یہ کہ ان رقعات کا چھاپا میرے خلاف طبع ہے۔"

یہ اقتباس جس خط سے لیا گیا ہے اس کا مخاطب کون ہے؟

- (A) سرزاحتم علی مہر  
(B) منشی شیونرائن  
(C) منشی ہرگوبال تفتہ  
(D) سیر مہدی محبوب

21. کس نقاد کے بارے میں کلیم الدین احمد

نے یہ رائے دی ہے کہ "وہ اپنی تنقیدوں میں تنقید کی زبان نہیں استعمال کرتے۔ خیالوں کی لطیف پھوہار اور الفاظ کارنگین غبار یعنی وہ انشا پر دازی کے جوہر زیادہ دکھاتے ہیں اور تنقید کے کم؟"

- (A) آل احمد سرور  
(B) محمد حسین آزاد  
(C) احتشام حسین  
(D) شبلی

22. کس نے تمام ہند آریائی زبانوں پر گوڑی کا لقب چسپان کیا؟

- (A) سنیتی کمار چٹرجی  
(B) گریرسن  
(C) رام بلاس شرما  
(D) ہارنلے

23. اس چٹے کا نام مولانا آزاد نے کیا تجویز

کیا ہے "جو بڑا ہی تو مند اور جھگڑالو ہے۔ جب دیکھو زبان و نثر چیل رہی ہے اور سینہ تنہا ہوا رہتا ہے۔ جو بھی سامنے آجائیے دو (۲) دو (۲) ہاتھ کئے بغیر نہیں رہے گا۔"

- (A) ملا  
(B) صوفی  
(C) موتی  
(D) قلندر





30. شاد عظیم آبادی کے قطعات کے

مجموعے کا نام کیا ہے؟

(A) فسروغ ہستی

(B) میخانہ الہام

(C) بادہ عرفان

(D) سروش ہستی

31. غیر مسموع دو لہی مصمتے کی نشاندہی کیجئے۔

(A) ج

(B) ا

(C) د

(D) پ

32. "گل رعنا" کیا ہے؟

(A) خودنوشت

(B) غالب کے اردو و فارسی کلام کا انتخاب

(C) خطوط غالب

(D) غالب کے فارسی کلام کا انتخاب

33. نظم آزاد کو فسروغ دینے میں کن شعراء

کا اہم حصہ ہے؟

(A) اختر الایمان، فیض

(B) میراجی، جوش

(C) شرر، اختر شیرانی

(D) میراجی، ن۔م۔راشد

27. کون کہا کرتے "بیٹا عشق کرو عشق کیوں کہ دنیا

میں عشق کے سوا کچھ نہیں"؟

(A) مصحفی

(B) حسان آرزو

(C) میر درد

(D) علی متقی

28. عقل و دل و نگاہ کا مرشد اولین ہے

عشق

\_\_\_\_\_ نہ ہو تو شرع و دین بستکہہ تصورات

شعر مکمل کیجئے۔

(A) حسن

(B) عقل

(C) عشق

(D) عزم

29. شعر مکمل کیجئے۔

برسوں لگی ہوئی ہیں جب مہر و مہر

کی آنکھیں

تب کوئی ہم سا \_\_\_\_\_ صاحب نظر

بنے ہے۔

(A) عالم

(B) عاشق

(C) صاحب

(D) شاعر





38. ڈراما اتار کلی میں نقطہ عروج کس منظر میں ہے؟

- (A) تیسرے باب کے پہلے  
(B) دوسرے باب کے تیسرے  
(C) دوسرے باب کے چوتھے  
(D) پہلے باب کے چوتھے

39. وسطی ہند آریائی کا پہلا دور \_\_\_\_\_ ہے۔

- (A) 500ء سے 1000ء تک  
(B) 1000 ق۔م سے 500 ق۔م تک  
(C) 500 ق۔م سے مولود مسیح تک  
(D) 1500 ق۔م سے 1000 ق۔م تک

40. صحیح زمانی ترتیب کی نشاندہی کیجئے۔

- (A) فنکرو نشاط، شعلہ و شبنم، روح ادب،  
نقش و نگار  
(B) شعلہ و شبنم، فنکرو نشاط، نقش و نگار،  
روح ادب  
(C) روح ادب، فنکرو نشاط، نقش و نگار،  
شعلہ و شبنم  
(D) روح ادب، شعلہ و شبنم، نقش و نگار،  
فنکرو نشاط

34. تمہاری یاد کے جب زخم بھرنے لگتے ہیں مصرع ثانی کی نشان دہی کیجئے۔

- (A) فضا میں اور بھی نغمے بکھرنے لگتے ہیں  
(B) تو چشم صبح میں آنسو بھرنے لگتے ہیں  
(C) کسی یہانے تمہیں یاد کرنے لگتے ہیں  
(D) تو ہر حسرت میں گیسو سنورنے لگتے ہیں

35. ذیل میں کونسی آوازیں ہندی، عربی میں مشترک ہیں؟

- (A) ک، گ، ل  
(B) چ، س، ش  
(C) ب، ش، ل  
(D) پ، ج، د

36. معربی ہندی کی اُو کو ترجیح دینے والی بولیوں کی نشاندہی کیجئے۔

- (A) فتوحی، ہریانوی  
(B) برج بھاشا، ہریانوی  
(C) بندیلی، کھڑی بولی  
(D) برج بھاشا، بندیلی

37. اقبال کی کس نظم میں خودی کا فلسفہ ملتا ہے؟

- (A) خضر راہ  
(B) ساقی نامہ  
(C) سین  
(D) ذوق و شوق





45. تذکروں کا دور "آب حیات" سے شروع ہوتا ہے۔

- (A) چوتھا  
(B) دوسرا  
(C) تیسرا  
(D) پہلا

46. مہاتما بدھ کے اپدیش کس زبان میں ملتے ہیں؟

- (A) پالی  
(B) کلاسیکی سنسکرت  
(C) پراکرت  
(D) ویدک سنسکرت

47. خود جو شملج آبادی کا انتخاب کلام کس نام سے شائع ہوا؟

- (A) آیات و نغمات  
(B) شعلہ و شبنم  
(C) سیف و سبب  
(D) روح ارباب

48. اقبال نے پی۔ ایچ۔ ڈی۔ کی ڈگری کس یونیورسٹی سے لی؟

- (A) پنجاب  
(B) میونخ  
(C) الہ آباد  
(D) آکسفورڈ

41. اٹھ گیا بہن ددے کا چمنستاں سے عمل

تیج اردی نے کیا ملک حنزاں متاصل

بہن ددے کیا ہیں؟

- (A) دو کھیلوں کے نام  
(B) دو پہلو انوں کے نام  
(C) دو مہینوں کے نام  
(D) دو شہروں کے نام

42. شاد عظیم آبادی کا انتقال کس سنہ میں ہوا؟

- (A) 1927ء  
(B) 1908ء  
(C) 1920ء  
(D) 1905ء

43. "پرندہ پکڑنے والی گاڑی" کس کا افسانوی مجموعہ ہے؟

- (A) اقبال مجید  
(B) غیاث احمد گدی  
(C) الیاس احمد گدی  
(D) سریندر پرکاش

44. فیض کی خودنوشت کس نام سے شائع ہوئی؟

- (A) غبار ایام  
(B) مہ وسال آشنائی  
(C) میرے دل میرے مسافر  
(D) سارے سخن ہمارے





53. "ریختہ رتبے کو پہنچایا ہوا اس کا ہے  
معتقد کون نہیں میر کی استاد کا"  
یہ شعر کس کا ہے؟

- (A) میر  
(B) ناسخ  
(C) ذوق  
(D) غالب

54. اردوئے معالیٰ کا پہلا ایڈیشن کس سنہ  
میں شائع ہوا؟

- (A) 1870ء  
(B) 1859ء  
(C) 1869ء  
(D) 1857ء

55. مولانا حبیب الرحمن حناں شروانی کو  
صدریاء جنگ کا خطاب کس نے دیا؟

- (A) نواب حمید اللہ حناں  
(B) نواب صدیق حسن حناں  
(C) میر عثمان علی حناں نظام دکن  
(D) میر محبوب علی حناں

56. کس مرثیہ گو نے مرثیے کے اجزائے  
ترکیبی متعین کیے؟

- (A) مظفر حسین ضمیر  
(B) روشن علی  
(C) میر انیس  
(D) سودا

49. کس محقق نے غالب کے خطوط کا ایک

تنقیدی ایڈیشن پانچ جلدوں میں

مرتب کیا؟

- (A) خلیق انجم  
(B) غلام رسول مہر  
(C) آفاق حسین  
(D) امتیاز علی حناں عشرتی

50. اقبال نے کس نظم میں مرد مومن  
کو اللہ کا ہاتھ اور مولا صفات کہا ہے؟

- (A) مسجد تہرطہ  
(B) لالہ صحرا  
(C) ذوق و شوق  
(D) ساقی نامہ

51. \_\_\_\_\_ کا سرکردہ آلبے کا وسطی حصہ  
یعنی مقرر ہے۔

- (A) شور سینی  
(B) اردھ ماگدھی  
(C) ماگدھی  
(D) پشاپی

52. "پانچویں پشت ہے شبیر کی مداحی میں" یہ  
دعویٰ کس مرثیہ نگار نے کیا ہے؟

- (A) میر حسن  
(B) سرزاد میر  
(C) میر خلیق  
(D) میر انیس





60. "شکار کا نام سنتے ہی گجندر سنگھ کی نانی سر گئی۔ بے چارے نے عمر بھر کبھی شکار کھیلا نہ تھا" یہ جملے کس افسانے سے ماخوذ ہیں؟

- (A) گلی ڈنڈا  
(B) سوانگ  
(C) انصاف کی پولیس  
(D) مالکن

61. غالب نے سب سے زیادہ خطوط کس کے نام لکھے؟

- (A) منشی شیونرائن آرام  
(B) سیاح  
(C) میر مہدی مجبروح  
(D) منشی ہرگوبال تفتہ

62. کس صنف ادب کو دماغ کی آزاد ترنگ سے تعبیر کیا گیا؟

- (A) سفر نامہ  
(B) مقالہ  
(C) انشائیہ  
(D) افسانہ

63. دکئی کا پہلا مرثیہ نگار کون ہے؟

- (A) شاہی  
(B) ہاشمی  
(C) اشرف بیابانی  
(D) سرزاد

57. جہاں سے دیکھے یک شعر شور انگیز نکلے ہے

قیامت کا ہنگامہ ہے ہر جا  
میرے دیواں کا

یہ دعویٰ کس نے کیا ہے؟

- (A) میر تقی میر  
(B) میر انیس  
(C) سودا  
(D) حنا آرزو

58. امراؤ حبان کا اصل نام کیا ہے؟

- (A) امیرن  
(B) بسم اللہ حبان  
(C) حنا حبان  
(D) خورشید حبان

59. کس نے سرزا غالب کی تاریخ و نجات "گنج معانی ہے تہ حناک" سے برآمد کی؟

- (A) وحشت  
(B) میر مہدی مجبروح  
(C) شیفہ  
(D) مولانا حالی





68. شاد عظیم آبادی کی غزلوں کے کتنے مجموعے ہیں؟

- (A) چھ  
(B) تین  
(C) چار  
(D) دو

69. "تفحیک روزگار" میں کس کی بھو کی گئی ہے؟

- (A) ضاحک  
(B) گھوڑے  
(C) بادشاہ وقت  
(D) ہاتھی

70. میر تقی میر نے "ذکر میر" میں کس کی بدسلوکی کا حال نہایت دردناک لہجہ میں کیا ہے؟

- (A) سعادت علی  
(B) سودا  
(C) میر امان اللہ  
(D) حنا آرزو

71. فلسفہ و شعر کا حسین امتزاج اقبال کے کس اردو مجموعے میں ملتا ہے؟

- (A) ضرب کلیم  
(B) بانگ درا  
(C) بال جبریل  
(D) اسرار خودی

64. اردو میں کل کتنے مصوتے ہیں؟

- (A) دس  
(B) سات  
(C) نو  
(D) چھ

65. غبار خاطر میں مولانا آزاد نے Intelligent کا کیا ترجمہ کیا ہے؟

- (A) ہوشیار  
(B) ذی عقل  
(C) صاحب فہم  
(D) مدرک

66. نظم "صبح آزادی" فیض کے کس مجموعے میں ہے؟

- (A) دستِ سنگ  
(B) دستِ صبا  
(C) زنداں نامہ  
(D) نقشِ منریادی

67. امراؤ حبان کو کس نے طوائف بننے پر مجبور کیا؟

- (A) بیگم حبان  
(B) خانم حبان  
(C) گوہر مرزا  
(D) بوا حسینی





76. جوش ملیح آبادی تقسیم ہند کے بعد کس رسالہ کے ایڈیٹر ہو گئے؟

- (A) ساقی  
(B) کلیم  
(C) ماہ نو  
(D) آج کل

77. ڈراما انارکلی میں اکبر کا تعارف پہلے باب کے کس منظر میں ہوتا ہے؟

- (A) چوتھے  
(B) دوسرے  
(C) تیسرے  
(D) پہلے

78. شعر مکمل کیجئے۔  
ڈھونڈو گے ہمیں ملکوں ملکوں ملنے کے نہیں۔ ہیں ہم

تعبیر ہے جس کی حسرت و غم اے ہم  
نفسو وہ خواب ہیں ہم

- (A) کنخواب  
(B) پایاب  
(C) نایاب  
(D) کمیاب

72. واردات میں کتنے افسانے شامل ہیں؟

- (A) تیسرہ  
(B) دس  
(C) بارہ  
(D) آٹھ

73. کلیم الدین احمد نے کس یونیورسٹی میں وائس چانسلر کی حیثیت سے اپنی خدمات انجام دیں؟

- (A) پٹنہ یونیورسٹی  
(B) بھالپور یونیورسٹی  
(C) نالندہ یونیورسٹی  
(D) بہار یونیورسٹی

74. پراکرت کے معنی \_\_\_\_\_ کے ہیں۔

- (A) مخلوط  
(B) منسوخ شدہ  
(C) مہذب  
(D) فطری زبان

75. کس صنف ادب کو عہد جدید کا رزمیہ کہا جاتا ہے؟

- (A) ڈراما  
(B) افسانہ  
(C) داستان  
(D) ناول





83. پھول کی پتی سے کٹ سکتا ہے ہیرے کا جگر

مسروداں پر کلام نرم و نازک بے اثر  
اس میں اقبال نے کس کے خیال کو  
نظم کیا ہے؟

- (A) بھرتی ہری  
(B) حافظ  
(C) کالی داس  
(D) رومی

84. "اسراؤ حبان کا موضوع زوال ہے۔ یہ زوال

ایک خاص معاشرت کا ہے جو اودھ  
کے چند شہروں میں محدود تھی"  
یہ رائے کس نقاد کی ہے؟

- (A) علی عباس حسینی  
(B) خورشید الاسلام  
(C) ابوالیث صدیقی  
(D) احتشام حسین

85. کس ادیب نے دو آہ گنگ و حبن  
کو اردو کا مکن مترادف دیا ہے؟

- (A) ڈاکٹر زور  
(B) سید سلیمان ندوی  
(C) شوکت سبزواری  
(D) محمد حسین آزاد

79. 'گیا' کس افسانے کا کردار ہے؟

- (A) مالکن  
(B) گلی ڈنڈا  
(C) متاقل کی ماں  
(D) نئی بیوی

80. ان میں رزمیہ مشنوی کون سی ہے؟

- (A) شکار نامہ  
(B) علی نامہ  
(C) طوطی نامہ  
(D) ابراہیم نامہ

81. درج ذیل مطلع کس کی مدح میں کہے گئے

قصیدے کا ہے؟  
یارو مہتاب و گل و شمع بہم چاروں ایک  
میں، کتل، بلسبل و پروانہ بہم چاروں ایک

- (A) حضرت امام عسکریؑ  
(B) حضرت علیؑ ابن طالب  
(C) حضرت امام کاظمؑ  
(D) حضرت امام مہدیؑ

82. دیوان غالب اردو پہلی بار شائع ہوا تو اس

میں کس کی تقریظ شامل تھی؟

- (A) میر مہدی مجروح  
(B) منشی شیونرائن  
(C) مولانا حالی  
(D) نواب ضیاء الدین احمد





89. کلیم الدین احمد نے کن ترقی پسند ناولوں پر تنقید کی ہے؟

- (A) محبوں گور کھپوری، سجاد ظہیر  
(B) احتشام حسین، محمد حسن  
(C) احتشام حسین، سردار جعفری  
(D) ممتاز حسین، اختر حسین رائے پوری

90. اس زمرے کی نشاندہی کیجئے جس میں حرف قسری ہیں۔

- (A) ج، ف، م  
(B) د، ف، ق  
(C) ش، خ، ط  
(D) ت، ج، س

91. جوش دارالترجمہ حیدر آباد میں کس عہدے پر فائز تھے؟

- (A) معتمد  
(B) ناظر ادب  
(C) ناظم ترجمہ  
(D) مترجم

92. سودا کا انتقال کس شہر میں ہوا؟

- (A) لکھنؤ  
(B) آگرہ  
(C) فیض آباد  
(D) دہلی

86. "اللہ! پھر یہ سہمی ہوئی محبت کب تک

راز رہے گی مجھ پر دل یونہی چپ چاپ دکھا کرے گا یا وہ منرخندہ ساعت بھی آئے گی جس کی امید میں زندگی قیامت ہے۔"

- (A) ثریا  
(B) انارکلی  
(C) دلارام  
(D) سلیم

87. "دست صبا" اس شعری مجموعے کا ابتدائیہ کس نے تحریر کیا؟

- (A) سجاد ظہیر  
(B) فیض  
(C) سردار جعفری  
(D) ن۔م۔راشد

88. "بد نصیب ماں" کا موضوع کیا ہے؟

- (A) غریبوں کے مسائل  
(B) زمینداری نظام  
(C) ماں کی متربانی اور اولاد کی ناشکری  
(D) شہری زندگی کے مسائل





97. غالب کی زندگی میں "دیوان غالب" کتنی بار شائع ہوا؟

- (A) چھ  
(B) تین  
(C) پانچ  
(D) ایک

98. "اردو میں تنقید کا معیار پست ہے جب تک معیار بلند نہ ہو، اصول تنقید کی ترتیب نہ ہو کسی قابل قدر کی امید بیکار ہے۔"

- (A) تبصرہ  
(B) کارنامے  
(C) شہکار  
(D) فن پارے

99. ان میں سے کون سی نظم "بال جبریل" میں شامل نہیں ہے؟

- (A) زمانہ  
(B) ساقی نامہ  
(C) ذوق و شوق  
(D) شکوہ

100. شاد عظیم آبادی نے جو ہفتہ روزہ جاری کیا اس کا نام کیا ہے؟

- (A) زمیندار  
(B) نسیم محرم  
(C) طلوع محرم  
(D) ہمدرد

93. "نسخ ہائے وفا" میں فیض کے کتنے شعری مجموعے شامل ہیں؟

- (A) آٹھ  
(B) چھ  
(C) سات  
(D) پانچ

94. دھنپت رائے نے کس کے مشورے پر پریم چند کے نام سے لکھنا شروع کیا؟

- (A) بیوی  
(B) چچا  
(C) والد  
(D) دیانرائن نگم

95. "کلیات شاد" کو کس نے مرتب کیا؟

- (A) اختر اور بیوی  
(B) جمیل مظہری  
(C) کلیم الدین احمد  
(D) حسرت موہانی

96. ڈراما انارکلی کو پروفیسر احتشام حسین نے کس کردار کا المیہ تیار دیا ہے؟

- (A) اکبر  
(B) سلیم  
(C) دلارام  
(D) انارکلی





SPACE FOR ROUGH WORK / रफ़ कार्य के लिए स्थान

88.

Handwritten text in Hindi/Urdu script.

- (A) 12
- (B) 6
- (C) 18
- (D) 24

Handwritten text in Hindi/Urdu script.

- (A) 12
- (B) 6
- (C) 18
- (D) 24

89.

Handwritten text in Hindi/Urdu script.

- (A) 20
- (B) 15
- (C) 10
- (D) 5

89.

Handwritten text in Hindi/Urdu script.

- (A) 20
- (B) 15
- (C) 10
- (D) 5

90.

Handwritten text in Hindi/Urdu script.

- (A) 10
- (B) 15
- (C) 20
- (D) 25

90.

Handwritten text in Hindi/Urdu script.

- (A) 10
- (B) 15
- (C) 20
- (D) 25

91.

Handwritten text in Hindi/Urdu script.

- (A) 10
- (B) 15
- (C) 20
- (D) 25

91.

Handwritten text in Hindi/Urdu script.

- (A) 10
- (B) 15
- (C) 20
- (D) 25

