02/GO/CC/M-2025 – 33

पुस्तिका शृंखला

I

Serial No.

उम्मीदवार का अनुक्रमांक

प्रश्न–पुस्तिका

संस्कृत भाषा और साहित्य

समय : 2 घण्टे **पूर्णांक : 100**

प्रश्नों के उत्तर देने से पहले नीचे लिखे अनुदेशों को ध्यान से पढ़ लें ।

महत्त्वपूर्ण अनुदेश

1. इस प्रश्न–पुस्तिका में कुल **100** प्रश्न हैं ।
2. **सभी** प्रश्नों के अंक समान हैं ।
3. **सभी** प्रश्नों के उत्तर दें ।
4. प्रश्नों के उत्तर देने के लिए आपको उत्तर पत्रक प्रश्न–पुस्तिका के अन्दर दिया गया है । **अपने उत्तर पत्रक के निर्धारित स्थान में अपना अनुक्रमांक लिखे एवं कूटबद्ध करें तथा अन्य विवरण अवश्य लिखें अन्यथा आपका उत्तर पत्रक जाँचा नहीं जायेगा ।**
5. **परीक्षा आरम्भ होते ही आप अपनी प्रश्न–पुस्तिका एवं संलग्न उत्तर पत्रक की जाँच कर देख लें कि प्रश्न–पुस्तिका के ऊपर दायीं ओर मुद्रित शृंखला एवं उत्तर पत्रक पर मुद्रित शृंखला समान है । कृपया यह भी जाँच लें कि प्रश्न–पुस्तिका में रफ कार्य हेतु दो पृष्ठों (पृष्ठ सं. 15 और 16) सहित पूरे 16 मुद्रित पृष्ठ हैं और कोई प्रश्न या पृष्ठ बिना छपा हुआ या फटा हुआ या दोबारा आया हुआ या प्रश्न–पुस्तिका एवं उत्तर पत्रक में मुद्रित शृंखला में अन्तर तो नहीं है । प्रश्न–पुस्तिका एवं संलग्न उत्तर पत्रक में किसी प्रकार की त्रुटि पाने पर तत्काल इसके बदले, इसी शृंखला की दूसरी सही प्रश्न–पुस्तिका एवं ओ.एम.आर. पत्रक ले लें ।**
6. इस पृष्ठ के ऊपर निर्धारित स्थान में अपना अनुक्रमांक अवश्य लिखें । प्रश्न–पुस्तिका पर और कुछ न लिखें ।
7. इस प्रश्न–पुस्तिका में सभी प्रश्न और उनके उत्तर संस्कृत में मुद्रित हैं । प्रत्येक प्रश्न के **चार** उत्तर — (A), (B), (C) और (D) क्रम पर दिये गये हैं । उनमें से आप सबसे सही **केवल एक** उत्तर को चुनें और अपने उत्तर पत्रक पर अंकित करें । यदि आपको ऐसा लगे कि किसी प्रश्न के एक से अधिक उत्तर सही हैं, तो आप अपने उत्तर पत्रक में उस उत्तर को अंकित करें जो आपको सर्वोत्तम लगे । प्रत्येक प्रश्न के लिए **केवल एक** ही उत्तर चुनना है । आपका कुल प्राप्तांक आपके द्वारा उत्तर पत्रक में अंकित सही उत्तरों पर निर्भर होगा ।
8. उत्तर पत्रक में प्रत्येक प्रश्न संख्या के सामने **चार** वृत्त इस प्रकार बने हुए हैं — Ⓐ, Ⓑ, Ⓒ और Ⓓ । प्रश्नों के उत्तर देने के लिए आपको अपनी पसन्द के **केवल एक** वृत्त को **काली/नीली स्याही के बॉल–पॉइन्ट पेन** से चिह्नित करना है । प्रत्येक प्रश्न के लिए केवल एक उत्तर को चुनें और उसे अपने उत्तर पत्रक में चिह्नित करें । आप उत्तर पत्रक में यदि एक प्रश्न के लिए एक से अधिक वृत्त में निशान लगाते हैं, तो आपका उत्तर गलत माना जायेगा । **उत्तर पत्रक में उत्तर को चिह्नित करने के लिए केवल काली/नीली स्याही के बॉल–पॉइन्ट पेन का ही प्रयोग करें । किसी भी प्रकार का काट–कूट अथवा परिवर्तन मान्य नहीं है ।**
9. प्रश्न–पुस्तिका से कोई पन्ना फाड़ना या अलग करना मना है । प्रश्न–पुस्तिका और उत्तर पत्रक को परीक्षा की अवधि में परीक्षा भवन से बाहर कदापि न ले जायें । **परीक्षा के समापन पर उत्तर पत्रक वीक्षक को अवश्य सौंप दें ।** उसके बाद आपको अपनी प्रश्न–पुस्तिका अपने साथ ले जाने की अनुमति है ।
10. ऊपर के अनुदेशों में से किसी एक का भी पालन नहीं करने पर आप पर आयोग के विवेकानुसार कार्रवाई की जा सकती है अथवा आपको दण्ड दिया जा सकता है ।
11. अभ्यर्थी उत्तर पत्रक को अपनी उपस्थिति में Self Adhesive LDPE Bag में पूरी तरह से पैक/सील करवाने के उपरांत ही परीक्षा कक्ष को छोड़ें ।

1. रघुवंशस्य प्रथमद्वितीयसर्गयोः कस्य राज्ञः वर्णनम् वर्त्तते ?

(A) अजस्य

(B) रघोः

(C) दिलीपस्य

(D) दशरथस्य

2. मुद्राराक्षसनाटकं केन प्रणीतम् ?

(A) विशाखदत्तः

(B) भासः

(C) शूद्रकः

(D) अम्बिकादत्तः

3. प्रबोधचन्द्रोदयः कीदृशं नाटकमस्ति ?

(A) पौराणिकम्

(B) सामाजिकम्

(C) ऐतिहासिकम्

(D) आध्यात्मिकम्

4. रघुवंशस्य मङ्गलपद्ये कयोर्वन्दना विहिता ?

(A) गणेशसरस्वत्योः

(B) लक्ष्मीनृसिंहयोः

(C) लक्ष्मीनारायणयोः

(D) उमामहेश्वरयोः

5. कौशाम्बीमात्रं परिपालयामीति–कस्योक्तिरियम् ?

(A) राज्ञः

(B) यौगन्धरायणस्य

(C) पद्मावत्याः

(D) वासवदत्तायाः

6. मुद्राराक्षसं कीदृशं नाटकम् ?

(A) पौराणिकम्

(B) आध्यात्मिकम्

(C) धार्मिकम्

(D) ऐतिहासिकम्

7. कुमारसम्भवस्य कतिषु सर्गेषु मल्लिनाथस्य व्याख्या प्राप्यते ?

(A) अष्टसु

(B) दशसु

(C) नवसु

(D) एकादशसु

8. कठोपनिषदृष्ट्या का परा गतिः ?

(A) महान्

(B) पुरुषः

(C) अव्यक्तम्

(D) बुद्धिः

9. न हि तादृशा आकृतिविशेषा गुणविरहिणो भवन्ति–कस्य विषये इयमुक्ति ?

(A) दुष्यन्तस्य

(B) दुर्वाससः

(C) कण्वस्य

(D) विदूषकस्य

10. नैषधचरिते कति सर्गाः सन्ति ?

(A) विंशतिः

(B) द्वाविंशतिः

(C) एकविंशतिः

(D) त्रयोविंशतिः

11. कुमारसम्भवस्य प्रथमपद्ये कस्य वर्णनं दृश्यते ?

(A) विष्णोः

(B) मन्दराचलस्य

(C) शिवस्य

(D) हिमाचलस्य

12. कठोपनिषदृष्ट्या विवेकी पुरुषो ज्ञानं कुत्र नियच्छेत् ?

(A) मनसि

(B) महति

(C) वाचि

(D) चित्ते

13. कठोपनिषत्केन वेदेन सम्बद्धा ?

(A) ऋग्वेदेन

(B) सामवेदेन

(C) यजुर्वेदेन

(D) अथर्ववेदेन

14. नैषधचरिते को नायकः ?

(A) श्रीकृष्णः

(B) दुर्योधनः

(C) अर्जुनः

(D) नलः

15. कुमारसम्भवे कस्यासुरस्य वधः कार्त्तिकेयेन कृतः ?

(A) नरकासुरस्य

(B) मुरासुरस्य

(C) बाणासुरस्य

(D) तारकासुरस्य

16. पीड्यन्ते गृहिणः कथं नु तनयाविश्लेषदुःखैर्नवैः कस्योक्तिरियम् ?

(A) दुष्यन्तस्य

(B) दुर्वाससः

(C) कण्वस्य

(D) विदूषकस्य

17. भगवद्गीता कस्य ग्रन्थस्यांशविशेष ?

(A) रामायणस्य

(B) भागवतस्य

(C) महाभारतस्य

(D) अग्निपुराणस्य

18. भगवद्गीतायां मात्रास्पर्शा: कीदृशा उक्ता: ?

(A) नित्या:

(B) अनपायिन:

(C) अनित्या:

(D) अनागमिन:

19. राजतरङ्गिण्यां कस्य प्रदेशस्येतिहासं वर्णितम् ?

(A) कश्मीरस्य

(B) निषधस्य

(C) विदर्भस्य

(D) मगधस्य

20. मृगस्य व्रणविरोपणं तैलं केन न्यषिच्यत ?

(A) शकुन्तलया

(B) प्रियंवदया

(C) दुष्यन्तेन

(D) अनसूयया

21. भगवद्गीतायां कियन्तोऽध्याया: सन्ति ?

(A) पञ्चदश

(B) सप्तदश

(C) षोडश

(D) अष्टादश

22. मृच्छकटिके कियन्तोऽङ्का: भवन्ति ?

(A) सप्त

(B) नव

(C) अष्टौ

(D) दश

23. कै: समं विरोधोऽपि वरम् ?

(A) कृतात्मभि:

(B) दुरात्मभि:

(C) महात्मभि:

(D) जितात्मभि:

24. राजतरङ्गिण्यां कियन्त: तरङ्गा: सन्ति ?

(A) पञ्च

(B) सप्त

(C) षट्

(D) अष्टौ

25. बुद्धचरिते कियन्तः सर्गाः भवन्ति ?

(A) षड्विंशतिः

(B) अष्टाविंशतिः

(C) सप्तविंशतिः

(D) ऊनत्रिंशत्

26. शरीरी किं न भवति ?

(A) नित्यः

(B) अनाशी

(C) अन्तवान्

(D) अप्रमेयः

27. कस्य प्रदेशस्य घटनामुपजीव्य मृच्छकटिकं विरचितम् ?

(A) अङ्गस्य

(B) मगधस्य

(C) सौराष्ट्रस्य

(D) पाटलिपुत्रस्य

28. प्रवृत्तिसाराः खलु मादृशां गिरः – इति कस्योक्तिः ?

(A) द्रौपद्युक्तिः

(B) युधिष्ठिरोक्तिः

(C) भीमोक्तिः

(D) वनेचरोक्तिः

29. बुद्धचरितस्य कियन्तः सर्गाः इदानीं संस्कृते उपलभ्यन्ते ?

(A) एकादश

(B) त्रयोदश

(C) द्वादश

(D) चतुर्दश

30. गुरूपदेशः किं न भवति ?

(A) अजलस्नानम्

(B) अनुद्वेगकरः प्रजागरः

(C) अजरं वृद्धत्वम्

(D) अनूढदाम्पत्यसुखम्

31. कादम्बरी केन पूर्णतां प्रापिता ?

(A) बाणभट्टः

(B) नागेशभट्टः

(C) भूषणभट्टः

(D) कौण्डभट्टः

32. स्वप्नवासवदत्तनाटके कियन्तोऽङ्काः भवन्ति ?

(A) पञ्च

(B) सप्त

(C) षट्

(D) अष्टौ

33. यक्ष: कीदृशेन शापेनास्तंगमितमहिमा बभूव ?

(A) कान्ताविरहेण

(B) स्वाधिकारप्रमत्तेन

(C) गृहविरहगुरुणा

(D) वर्षभोग्येण

34. किरातार्जुनीयमहाकाव्ये कियन्त: सर्गा: सन्ति ?

(A) पञ्चदश

(B) सप्तदश

(C) षोडश

(D) अष्टादश

35. गन्धर्वनगरलेखेव पश्यत एव नश्यति

(A) लक्ष्मी:

(B) बन्धुवर्ग:

(C) यौवनम्

(D) संसार:

36. स्वप्नवासवदत्तनाटके नायक: क: ?

(A) उदयन:

(B) शतानीक:

(C) प्रद्योत:

(D) कन्दर्पकेतु:

37. कादम्बर्यां नायकस्य तद्बन्धोश्च कियतां जन्मनां वृत्तान्तो वर्णित: ?

(A) त्रयाणाम्

(B) पञ्चानाम्

(C) चतुर्णाम्

(D) षण्णाम्

38. किरातार्जुनीये किरात: क: ?

(A) ब्रह्मा

(B) शिव:

(C) विष्णु:

(D) कृष्ण:

39. वासांसि जीर्णानि–इत्यस्मिन् श्लोके देहिन: उपमा केन सह कृता ?

(A) वस्त्रेण

(B) शरीरेण

(C) नरेण

(D) शस्त्रेण

40. पुटपाकप्रतीकाशो रामस्य करुण:

(A) ध्वनि:

(B) भाव:

(C) रस:

(D) मोह:

41. अभिज्ञानशाकुन्तलनाटके कियन्तोऽङ्का भवन्ति ?

(A) त्रय:

(B) सप्त

(C) पञ्च

(D) नव

42. हर्षचरिते कियन्त उच्छ्वासा: सन्ति ?

(A) पञ्च

(B) सप्त

(C) षट्

(D) अष्टौ

43. शिशुपालवधे कियन्त: सर्गा: सन्ति ?

(A) अष्टादश

(B) विंशति:

(C) ऊनविंशति:

(D) एकविंशति:

44. आरूढप्रताप: क: त्रैलोक्यदर्शीव सिद्धादेशो भवति ?

(A) ईश्वर:

(B) पिता

(C) गुरुः

(D) भूपति:

45. अधिगुणे मोघापि का वरम् ?

(A) कामना

(B) प्रेरणा

(C) वासना

(D) प्रार्थना

46. हर्षचरितारम्भे कस्य देवस्य नमस्कारो ग्रन्थकर्त्रा विहित: ?

(A) ब्रह्मण:

(B) महेश्वरस्य

(C) विष्णो:

(D) गणेशस्य

47. स्तनयित्नोर्मयूरीव चकितोत्कण्ठितं स्थिता– इयमुक्ति: कस्या: विषये ?

(A) सीताया:

(B) मुरलाया:

(C) तमसाया:

(D) वनदेव्या:

48. रम्यं श्लोकचतुष्टयमभिज्ञान–शकुन्तलस्य कस्मिन्नङ्के वर्त्तते ?

(A) प्रथमाङ्के

(B) तृतीयाङ्के

(C) द्वितीयाङ्के

(D) चतुर्थाङ्के

49. शिशुपालस्य वधः केन कृतः ?

(A) कृष्णेन

(B) अर्जुनेन

(C) भीमेन

(D) सहदेवेन

50. बुद्धचरितस्य तृतीयसर्गे किं वर्णितम् ?

(A) जन्मवृत्तान्तः

(B) अन्तः पुरभ्रमणम्

(C) नामकरणम्

(D) बहिर्भ्रमणम्

51. विप्रयोगे सद्यः पाति प्रणयि हृदयं कः रुणद्धि ?

(A) भाग्यबन्धः

(B) आशाबन्धः

(C) दैवबन्धः

(D) कर्मबन्धः

52. अवन्तीसुन्दरीकथा कस्मि कसिन् ग्रन्थे प्राप्यते ?

(A) हर्षचरिते

(B) नैषधीयचरिते

(C) उत्तररामचरिते

(D) दशकुमारचरिते

53. मेघदूतं कस्मिन् छन्दसि प्रणीतम् ?

(A) आर्यायाम्

(B) स्त्रग्धरायाम्

(C) मन्दाक्रान्तायाम्

(D) वसन्ततिलकायाम्

54. सर्वविदां समाजेऽपण्डितानां विभूषणं किं भवति ?

(A) वाक्चातुर्यम्

(B) विनयः

(C) सदाचारः

(D) मौनम्

55. उत्तरे रामचरिते कः विशिष्यते ?

(A) वाल्मीकिः

(B) कालिदासः

(C) भवभूतिः

(D) रामः

56. सुखतरं कः आराध्यते ?

(A) अज्ञः

(B) ज्ञानलवदुर्विदग्धः

(C) विज्ञः

(D) मूढः

57. विश्रुतचरितं कस्मिन्नुच्छ्वासे वर्णितम् ?

(A) पञ्चमे

(B) सप्तमे

(C) षष्ठे

(D) अष्टमे

58. प्रायेण हि नरेन्द्रश्री: सोत्साहैरेव

(A) भुज्यते

(B) लभ्यते

(C) सेव्यते

(D) प्राप्यते

59. कस्य भर्त्तु: शापेन यक्ष: रामगिर्याश्रमेषु वसतिं चक्रे ?

(A) कुबेरस्य

(B) नारायणस्य

(C) वरुणस्य

(D) महादेवस्य

60. उत्तररामचरिते कियन्तोऽङ्का: सन्ति ?

(A) षट्

(B) अष्टौ

(C) सप्त

(D) नव

61. विदित: वर्णिलिङ्गी कं समाययौ ?

(A) युधिष्ठिरम्

(B) वनेचरम्

(C) द्वैतवनम्

(D) श्रिय: पालनीम्

62. प्रबोधचन्द्रोदयनाटके कियन्तोऽङ्का: सन्ति ?

(A) पञ्च

(B) सप्त

(C) षट्

(D) अष्टौ

63. रघुवंशे कियन्त: सर्गा: सन्ति ?

(A) षोडश

(B) अष्टादश

(C) सप्तदश

(D) ऊनविंशति:

निर्देश (64-68) : प्रश्नानामुत्तरं अध:प्रदत्तगद्यांशाधारेण कुरुत।

एवंविधयापि चानया दुराचारया कथमपि दैववशेन परिगृहीता: विक्लवा भवन्ति राजान: सर्वाविनयाधिष्ठानताञ्च गच्छन्ति। तथाहि अभिषेकसमय एव चैषां मङ्गल–कलसजलैरिव प्रक्षाल्यते दाक्षिण्यम् अग्निकार्यधूमेनेव मलिनीक्रियते हृदयं पुरोहितकुशाग्रसम्मार्जनीभिरिवापनी यते क्षान्ति: उष्णीषपट्ट–बन्धेनेवावच्छाद्यते जरागमनस्मरणम् आतपत्रमण्डलेनेवापवार्यते परलोकदर्शनं चामरपवनैरिवापह्नियते सत्यवादिता वेत्रदण्डैरिवोत्सार्यन्ते गुणा: जयशब्दकलकलैरिव तिरस्क्रियन्ते साधुवादा: ध्वजपटपल्लवैरिव परामृश्यते यश: ।

64. अभिषेककालीनोष्णीषपट्टबन्धेन राज्ञां किमपनीयते ?

(A) मृत्युस्मृति:

(B) व्याधिस्मृति:

(C) जन्मस्मृति:

(D) वार्द्धकस्मृति:

65. अस्मिन् गद्यांशे कस्या: विवरणं प्रदत्तम् ?

(A) सरस्वत्या:

(B) पार्वत्या:

(C) लक्ष्म्या:

(D) शच्या:

66. अभिषेककालीनकुशाग्रसम्मार्जनीभि: राज्ञां किमपनीयते ?

(A) सहिष्णुता

(B) लज्जा

(C) परोपकारिता

(D) सद्भावना

67. तया परिगृहीता: के सर्वविनयशून्या: भवन्ति ?

(A) युवान:

(B) रमण्य:

(C) भूपाला:

(D) देवा:

68. अभिषेककालीनमङ्गलकलसजलै: राज्ञां किमपगच्छति ?

(A) सौन्दर्यम्

(B) औदार्यम्

(C) वैदुष्यम्

(D) सौहार्दम्

निर्देश : अध:प्रदत्तपद्यानुरोधेन **(69-72)** प्रश्नानामुत्तरं दत्त–

अर्थो हि कन्या परकीय एव तामद्य सम्प्रेष्य परिग्रहीतु: ।
जातो ममायं विशद: प्रकामं प्रत्यर्पितन्यास इवान्तरात्मा ।।

69. न्यासेन सह कस्य तुलनात्र कृता ?

(A) अर्थस्य

(B) परिग्रहीतु:

(C) कन्याया:

(D) अन्तरात्मन:

70. पद्यमिदं कस्योक्ति: ?

(A) कण्वस्य

(B) गौतम्या:

(C) दुष्यन्तस्य

(D) शार्ङ्गरवस्य

71. न्यासप्रत्यर्पणेनान्तरात्मा कीदृशो भवति ?

(A) समृद्ध:

(B) निर्मोह:

(C) प्रकाम:

(D) निर्मल:

72. कोऽर्थ: सर्वथा परकीय: ?

(A) विद्यारूप:

(B) परिग्रहीतृरूप:

(C) कन्यारूप:

(D) अन्तरात्मरूप:

73. पितरौ इत्यत्र क: समास: ?

(A) अव्ययीभाव:

(B) तत्पुरुष:

(C) द्वन्द्व:

(D) बहुव्रीहि:

74. परमाणुवाद: कस्मिन् दर्शने विद्यते ?

(A) योगदर्शने

(B) वैशेषिकदर्शने

(C) न्यायदर्शने

(D) मीमांसादर्शने

75. द्वित्रा: इत्यत्र क: समास: ?

(A) अव्ययीभाव:

(B) तत्पुरुष:

(C) द्वन्द्व:

(D) बहुव्रीहि:

76. रससम्प्रदायस्याचार्य:

(A) भरत:

(B) आनन्दवर्धन:

(C) क्षेमेन्द्र:

(D) भामह:

77. कस्मिन्दर्शने यमनियमयो: चर्चा वर्त्तते ?

(A) योगदर्शने

(B) वैशेषिकदर्शने

(C) न्यायदर्शने

(D) मीमांसादर्शने

78. नीलोत्पलमित्यत्र क: समास: ?

(A) अव्ययीभाव:

(B) तत्पुरुष:

(C) द्वन्द्व:

(D) बहुव्रीहि:

79. भारोपीयभाषापरिवारेऽनन्तर्गता

(A) पालि:

(B) तमिल

(C) संस्कृतम्

(D) नेपाली

80. मनुस्मृत्यनुरोधेन विवाहभेदा: कियन्त: ?

(A) पञ्च

(B) सप्त

(C) षट्

(D) अष्टौ

81. बालका: हसन्ति इत्यस्य वाच्यपरिवर्त्तनं किं भवति ?

(A) बालकै: हस्यन्ते

(B) बालका: हस्यन्ते

(C) बालकै: हस्यते

(D) बालका: हस्यते

82. रीतिरात्मा काव्यस्य इति कस्योक्ति: ?

(A) कुन्तक:

(B) भरत:

(C) विश्वनाथ:

(D) वामन:

83. वर्णाश्रमव्यवस्था कस्मिन् शास्त्रे वर्णिता ?

(A) वेदान्तशास्त्रे

(B) स्मृतिशास्त्रे

(C) ज्योतिषशास्त्रे

(D) व्याकरणशास्त्रे

84. गीतगोविन्दग्रन्थ: केन प्रणीत ?

(A) चन्द्रदेवेन

(B) जयदेवेन

(C) जीवगोस्वामिना

(D) विद्यापतिना

85. अर्थशास्त्रस्याधिकरणसंख्या

(A) द्वादश

(B) चतुर्दश

(C) त्रयोदश

(D) पञ्चदश

86. शकुन्तला सर्वैरनुज्ञायताम् इत्यस्य वाच्यपरिवर्त्तनं किं भवति ?

(A) शकुन्तला सर्वेऽनुज्ञायताम्

(B) शकुन्तलां सर्वैरनुजानताम्

(C) शकुन्तलया सर्वेऽनुज्ञायन्ताम्

(D) शकुन्तलां सर्वेऽनुजानताम्

87. वेदाङ्गानि कियन्ति भवन्ति ?

(A) पञ्च

(B) सप्त

(C) षट्

(D) अष्टौ

88. अद्वैतब्रह्मप्रतिष्ठापक: आचार्या:

(A) शङ्कर

(B) बल्लभ:

(C) रामानुज:

(D) निम्बार्क:

89. तदा + एव =

(A) तदेव

(B) तदिव

(C) तदैव

(D) तदोव

90. सर्वा: ग्रामं गमिष्यन्ति इत्यस्य वाक्यस्य वाच्यपरिवर्त्तनं किं भवति ?

(A) सर्वै: ग्रामं गमिष्यते

(B) सर्वाभिर्ग्रामो गंस्यते

(C) सर्वाभि: ग्रामो गमिष्यते

(D) सर्वाभिर्ग्रामं गंस्यते

91. तान् + तान् =

(A) तांस्तान्

(B) तांतान्

(C) तान्तान्

(D) ताँन्तान्

92. गद्यत्रय्यां कस्य नान्तर्भाव: ?

(A) कादम्बरी

(B) शिवराजविजय:

(C) वासवदत्ता

(D) दशकुमारचरितम्

93. हरिः + रम्यः =

(A) हरिर्रम्यः

(B) हरी रम्यः

(C) हरिरम्यः

(D) हरिश् रम्यः

94. कथासरित्सागरस्योपजीवकम्

(A) नीतिमञ्जरी

(B) हितोपदेशः

(C) बृहत्कथा

(D) पञ्चतन्त्रम्

95. अधिवसति इत्यस्य प्रयोगे अधिकरणशब्दात्का विभक्तिः ?

(A) प्रथमा

(B) चतुर्थी

(C) द्वितीया

(D) सप्तमी

96. चातुर्वर्ण्यं मया सृष्टमिति पद्यं कुत्र वर्त्तते ?

(A) रामायणे

(B) भगवद्गीतायाम्

(C) भागवते

(D) हितोपदेशे

97. अनभिहिते कर्त्तरि का विभक्तिर्भवति ?

(A) प्रथमा

(B) तृतीया

(C) द्वितीया

(D) चतुर्थी

98. रामायणोपजीव्यं महाकाव्यम्

(A) किरातार्जुनीयम्

(B) भट्टिकाव्यम्

(C) नैषधीयचरितम्

(D) बुद्धचरितम्

99. ल्यब्लोपे कर्मणि का विभक्तिर्भवति ?

(A) द्वितीया

(B) चतुर्थी

(C) तृतीया

(D) पञ्चमी

100. सांख्येन सह कस्य दर्शनस्य अन्तरङ्गता वर्त्तते ?

(A) योगस्य

(B) वैशेषिकस्य

(C) न्यायस्य

(D) मीमांसायाः

SPACE FOR ROUGH WORK / रफ़ कार्य के लिए स्थान

SPACE FOR ROUGH WORK / रफ़ कार्य के लिए स्थान